



CHINA
2000
FINE
ART

PRESS RELEASE

展览名称: 凯歌声中庆胜利：文革结束 40 周年
展览时间: 2016 年 9 月 6 - 28 日
画廊开放时间: 星期一至星期四, 11:00 - 5:00
线上: CHINA 2000 FINE ART CURRENT EXHIBITION
联系方式: KAREN WENDER, LEON WENDER
c2000fa@aol.com | 212-472-9880 (媒体相片)

毛主席的無產階級文化大革命 - 一個長達十年的政治和社會動盪，開始於 1966 年 5 月 16 日，當日發出的《五·一六通知》打響了一場總動員的災難性序幕。《通知》批判“反黨集團”密謀要以“資產階級專政”奪取黨政。

隨之而來是一個前所未有的動盪，流血和經濟停滯的時期。這個時期延至 1976 年 9 月毛澤東死亡后才結束。口號、標語和政治宣傳品在這十年發揮了極大的影響力。然而今年的 5 月 16 日，中國大陸的媒體卻鮮有文革週年紀念的任何報導。

北京以沉默回應文革開始 50 週年，這場半世紀前對中國做成最大破壞的運動。文良畫廊就以文革結束 40 週年為題作展覽。

在九月紐約亞洲藝術周期間（2016 年 9 月 6-28 日）我們將舉辦《凱歌聲中慶勝利：文革結束 40 周年》展覽。展出從 1966 年前至 1976 年間的 10 件原创作品。展品包括粉彩畫、水墨、油畫和鉛筆畫。

其中一幅以一名著名勞動模範“時傳祥”為題。繪他在天亮前已開始清理村莊街道，表揚他為人民服務的精神。這幅創作於 1950 年代，表現後 1949 的革命樂觀主義。其他題材還有傳達共產主義、文革期間批鬥有違毛澤東主導思想及意旨的人或事、和強調“毛澤東崇拜”等。有些作品有藝術家簽名，有些是佚名的，也有以特定文化局為創作單位的。

其中一幅以“革命三結合”為題的大型油畫，約繪於 1968 年。畫面呈現一位完成再教育的幹部接受革命群眾歡迎回到毛主席的革命路線。像同期的畫作一樣，這幅畫沒有畫家簽署，是要體現革命精神，避開個人主意。而在畫布背面有紅筆寫上：展出號 22，作品號 793。顯示這幅畫曾被展覽。



CHINA
2000
FINE
ART

《凯歌声中庆胜利》这个展题是借自钱捍绘的《济南汽车修理工》的副题。画中的济南汽车修理工高举 1976 年 10 月的人民日报。报上的标题写着：

热烈庆祝华国锋同志任中共中央主席、中央军委主席

热烈庆祝粉碎“四人帮”篡党夺权阴谋的伟大胜利
是时正是中国各地举行“双庆大会”庆祝文革结束。

这些画不只是政治宣传工具，不止于可用以窥探中国那十年浩劫。这些已成为影响数代人对世界看法的原型。那年才是十多岁的脆弱青少年，曾经被误导去烧毁艺术品和砸烂传统文化的一群，有些在文革结束后，中央美院重新招生时努力考进，现已过了知天命之年的这些艺术家，当下正决心重振中国水墨画传统。有些亲历文革十年的艺术家和一些虽未经过文革却仍受其后续影响的新一代艺术家都曾围绕文革主题创作，手法不一，有的嘲弄有的模仿。有些更成为监察政府的民权活动家。艾未未在最近一次访问中提及当他在 80 年代初到纽约时，他还是只懂用那黑暗时期的词汇用语。通过展出当年作品，纪念十年浩劫。在“永远不再”的呼喊声外，还可凭藉这些年代佐证让我们更认识中国当代艺术和当代中国文化。